

Warsztaty Pisania Scenariuszy 30 – 31 maja 2012 r.

DZIEŃ PIERWSZY: 30.05.2012r godz. 10.00 – 18.00

Inspiracja i technika pisania scenariusza

Dlaczego piszesz? Jak piszesz? O czym piszesz i o czym chcesz pisać? W ciągu pierwszego dnia będziemy myśleć, rozmawiać i pisać o tym, co nas porusza, co powoduje w nas gniew i co nam przynosi nadzieję. Proces tworzenia u innych artystów. Czego możemy nauczyć się od kolegów ze świata książek, muzyki, sztuk plastycznych lub tańca? Kto albo co zainspirował(a) ciebie lub cię ciekawi?

Proszę o przyniesienie obrazu, nagrania muzycznego lub fragmentu filmu, wywiadu z artystą, przedmiotu... czegoś, co wzbudziło twoją ciekawość. Zobaczymy, do czego nas to doprowadzi.

Drugą część dnia poświęcimy pisaniu sceny ze scenariusza i eksperymentowaniu z filmowaniem. Pisanie sceny filmu (fabularnego, dokumentalnego, animowanego). Tworzenie dekoracji, wybór odpowiedniego otoczenia dla sceny oraz kontekstu wypowiedzi filmowej.

DZIEŃ DRUGI I TRZECI DZIEŃ: 31.05.2012r godz. 10.00 – 18.00 oraz 11.06.12r

Praca nad wspólnym filmem

W pierwszej części zajęć przedyskutujemy pomysły i zapisane sceny scenariusza. Dalsze ćwiczenia doskonalenia postaci, struktury, napięcia, monologu, dialogu itd. Zastanowimy się nad indywidualnymi talentami poszczególnych osób uczestniczących w zajęciach. Jeżeli pojawią się nowe, ciekawe pomysły, możemy dalej iść w ich kierunku.

Następnie poznacie różnice między tworzeniem telenoweli, teleturnieju/show telewizyjnego, filmu fabularnego i dokumentalnego. Skupimy się "actioning", czyli technice Stanisławskiego. Z techniki tej korzysta się przede wszystkim w aktorstwie, ale jest również bardzo przydatna dla filmowców. Postaramy się zrealizować scenę (lub kilka scen) ze scenariusza, przećwiczyć różne możliwości zrobienia jej, a następnie sfilmowanie.

Warsztaty bazować będą głównie na praktycznych ćwiczeniach. Proszę o zabranie ze sobą zeszytu do notowania, długopisów oraz dowolnej kamery, aparatu fotograficznego bądź telefonu komórkowego ze zdolnością nagrywania filmu.

Magdalena Wleklik

Absolwentka Wydziału Reżyserii oraz Wydziału Operatorskiego i Realizacji tv w PWSFTviT w Łodzi. Scenarzysta, pisarz, reżyser filmowy i radiowy. Autorka scenariuszy programów i seriali telewizyjnych (*Plebania*, *BrzydUla*, *Anna Maria Wesołowska*, *Malanowski & partnerzy*), Teatru Telewizji (*Żółtodzioby*), słuchowisk radiowych (*Mosty*, *Mam plan*). Autorka powieści dla młodzieży (*Szykuj się do odlotu*) i wielu opowiadań. Reżyser słuchowisk Teatru Polskiego Radia oraz filmu (*Możesz być kim chcesz?*). Członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich.